



## **LARS VON TRIER: GEISTER – EXODUS**

**Halloween 2023 im Kino**

Miniserie, Dänemark 2022, 306 Minuten

**- Presseheft -**

### **Pressebetreuung**

mm filmpresse GmbH  
Schliemannstraße 5 | 10437 Berlin  
Tel.: 030. 41 71 57 23  
Fax: 030. 41 71 57 25  
E-Mail: [info@mm-filmpresse.de](mailto:info@mm-filmpresse.de)  
[www.mm-filmpresse.de](http://www.mm-filmpresse.de)

### **Verleih**

Plaion Pictures GmbH  
Lochhamer Straße 9 | 82152 Planegg  
Tel.: +49 162 25 25 754  
E-Mail: [k.guenther@plaion.com](mailto:k.guenther@plaion.com)  
<https://presse.plaionpictures.com/>

## CREW

Regie	Lars von Trier
Drehbuch	Lars von Trier, Niels Vørsel
Produktion	Louise Vesth
Ausführende Produzent:innen	Marlene Billie Andreasen, Camilla Rydbacken, Filippa Wallestam, Nanna Mailand-Mercado, Morten Egholm, Christian Rank, Rikke Kirstine Nissen, Sisse Graum Jørgensen, Anders Kjærhauge
Koproduktion	Lizette Jonjic, Mark Denessen
Kamera	Manuel Alberto Claro, DFF
Produktionsdesign	Simone Grau Roney
Visual Effects	Peter Hjorth
Schnitt	Jacob Schulsinger, My Thordal, Olivier Bugge Coutté
Ton	Eddie Simonsen
Musik	Joachim Holbek
Kostüm	Manon Rasmussen
Maske	Kamilla Bjerglind
Herstellungsleitung	Paulmann Dalsgaard
Postproduktion	Line Plougsbæk

## CAST

Bodil Jørgensen	Karen Svensson
Mikael Persbrandt	Helmer Jr.
Lars Mikkelsen	Pontopidan
Nicolas Bro	Balder
Tuva Novotny	Anna
Nikolaj Lie Kaas	Naver
Ghita Nørby	Rigmor Mortensen
Søren Pilmark	Jørgen Krogshøj
Birthe Neumann	Frau Svendsen
Ida Engvoll	Kalle
Birgitte Raaberg	Judith Petersen
Peter Mygind	Morten 'Mogge' Moesgaard
Jesper Sørensen	Lillemand
Henning Jensen	Bob
Solbjørg Højfeldt	Camilla
Laura Christensen	Mona Jensen
David Dencik	Bosse
Alexander Skarsgård	Schwedischer Rechtsanwalt
Willem Dafoe	Grand Duc
Udo Kier	Brüderchen

## **GEISTER – EXODUS**

Mit **GEISTER – EXODUS** bringt Lars von Trier seine international gefeierte Kultserie aus den 1990er Jahren zum Abschluss: Die irre Geistergeschichte über das Krankenhaus, das auf den alten Bleichteichen in Kopenhagen erbaut wurde, in dem das Böse Wurzeln geschlagen hat und die medizinische Wissenschaft täglich mit sich selbst kämpft, in dem die Schweden die Dänen verfluchen und das Mysteriöse und Unerklärliche sich zu einer Mischung aus wildem Horror und schwarzem Humor steigern.

In **GEISTER – EXODUS** sind sowohl die beliebten Charaktere aus den früheren Staffeln sowie neue Mitglieder des Ensembles zu sehen. Zum Cast gehören die gefeierte dänische Schauspielerin Bodil Jørgensen (**IDIOTEN**, 1998), der international anerkannte Schauspieler Mikael Persbrandt (**SEX EDUCATION**, 2019-21; **DER HOBBIT**, 2013-14), der Emmy-prämierte Schauspieler Lars Mikkelsen (**DEVILS**, 2020-22; **THE WITCHER**, 2019-21; **HOUSE OF CARDS** 2015-18), Nikolaj Lie Kaas (**HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT**, 2020) und Tuva Novotny (**AUSLÖSCHUNG**, 2018) zusammen mit David Dencik (**JAMES BOND 007: NO TIME TO DIE**, 2021; **CHERNOBYL**, 2019) und dem mit dem Primetime Emmy Award ausgezeichneten Alexander Skarsgård (**SUCCESSION**, 2021; **BIG LITTLE LIES**, 2017-19), der in der Serie einen Gastauftritt hat – ebenso wie der mehrfach Oscar®-nominierte Willem Dafoe (**ANTICHRIST**, 2009; **SPIDER MAN**, 2002) und Ausnahmeschauspieler Udo Kier. Weitere dänische Schwergewichte sind Ghita Nørby, Nicolas Bro, Søren Pilmark, Peter Mygind und Laura Christensen.

Die dritte und letzte Staffel der Serien skizzierte von Trier bereits in den 1990er Jahren. Sie feierte ihre Weltpremiere außer Konkurrenz bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig 2022.

## **KURZSYNOPSIS**

Schlafwandlerin Karen begibt auf die Suche nach Antworten, um die Rätsel aus den ersten zwei Staffeln der Serie **GEISTER** zu entschlüsseln und das Reichskrankenhaus von Kopenhagen vor dem Untergang zu bewahren. Dabei trifft sie auf viele alte Bekannte und neue Unruhestifter.

## **LANGSYNOPSIS**

Schlafwandlerin Karen schaut sich Lars von Triers Serie **GEISTER** an und ist über das offene Ende gar nicht glücklich. Im Traum wird sie von einer mysteriösen Stimme ins Reichskrankenhaus gerufen. Dort angekommen, trifft sie auf alte Bekannte sowie neue Mitarbeiter. Um die bösen Geister endgültig vertreiben, schließt sich Karen mit dem Pfleger Balder und der Kardiologin Judith zusammen – doch die satanischen Kräfte wehren sich. Der Schwede Dr. Helmer Jr. nahm erst kürzlich eine Stelle als Chefarzt im Reichskrankenhaus an, doch für ihn ist der Job nur ein Vorwand um herauszufinden, wie sein Dänen verachtender Vater Stig Helmer wirklich starb. Krankenhausdirektor Bob leidet stark unter Fußwarzen als auch unter Minderwertigkeitskomplexen und kämpft abwechselnd mit dem Solitärspiel auf seinem Computer und den Finanzen des Krankenhauses. Unterdessen gibt der leitende Arzt Dr. Pontopidan wirklich alles, um sowohl Patienten als auch Mitarbeiter mit nervigen Fragen und zahlreichen Forderungen zu meiden. Rigmor ist inzwischen Patientin im Reichskrankenhaus und Dr. Krogshøj läuft immer noch in Trance herum, während der Chirurg Dr. Naver versucht seine Wutanfälle zu kontrollieren. Des weiteren trifft sich im Reichskrankenhaus auch eine Gruppe „Anonymer Schweden“. Und aus Brüderchen ist inzwischen ein großer Bruder geworden ... Es scheint, als sei alles wie immer – und doch ist nichts mehr wie vorher.

## **EPIODENLISTE**

- Episode 1: Halmer (59 Min.)
- Episode 2: Der Kongress tanzt (66 Min.)
- Episode 3: Bruderherz (58 Min.)
- Episode 4: Barbarossa (65 Min.)
- Episode 5: Der Exodus (58 Min.)

## STATEMENT DES REGISSEURS LARS VON TRIER

Grenzen kommen in vielerlei Formen vor; sie können Linien sein, die mit Linealen auf weißem Papier gezogen werden (und die unsichtbar sind für diejenigen, die zufällig die tatsächlichen geografischen Orte besuchen). Die Linien der Grenzen mögen illustrativ sein, um nicht zu sagen fiktiv und ausgesprochen unbedeutend; sie können in einer weichen, roten Farbe gezeichnet sein, praktisch unsichtbar und vielleicht sogar als gestrichelte Linie – fast so, als würden sie als Entschuldigung stehen oder gar Scham bezeugen.

Dennoch sind die Linien dort in unvorstellbarer Zahl, und zusammengenommen bilden sie ‚Territorien‘, die von ihren Bewohnern schlagkräftig verteidigt werden. Ein- und Austreten gehen oft mit Gewalt einher, denn natürlich wird erwartet, dass jeder Besucher auch wieder dorthin zurückkehrt, wo er hergekommen ist.

Auf der Erde ist „die Maschine, die alles am Laufen hält (alles Leben, das ist)“ abhängig von den Konflikten, die die Linien hervorrufen – als ob es so beabsichtigt wäre.

Ob Exodus nun „Eintreten“ oder „Verlassen“ bedeutet, hängt vom Blickwinkel ab, aus dem man die Grenze betrachtet. Aber das Wort an sich beschreibt einfach eine große Zahl von Individuen, die gemeinsam eine mit Bleistift gezogene Linie überqueren.

Warum?..... Es gibt ein Ungleichgewicht zwischen Gut und Böse! Die Grenze wurde erreicht, zumindest im Königreich.... Aber ich kann nicht versprechen, dass es einfach oder blutarm werden wird, die sieben Reichstore zu öffnen.

Lars von Trier, Dezember 2020

## LARS VON TRIER

Lars von Trier (\*1956) ist Mitbegründer der dänischen Produktionsfirma Zentropa sowie einer der Gründer der dänischen Dogma-Bewegung in den 1990er Jahren. Lars von Triers Filme haben weltweit Preise gewonnen. Dazu gehören viele der wichtigsten Auszeichnungen beim Cannes Film Festival: die Goldene Palme für DANCER IN THE DARK, der Große Preis der Jury für BREAKING THE WAVES, der Beste Schauspielerinnen-Preis für Charlotte Gainsbourgs Leistung in ANTICHRIST sowie der Beste Schauspielerinnen-Preis für Kirsten Dunsts Leistung in MELANCHOLIA.

### Filmografie

2022 GEISTER - EXODUS  
2018 THE HOUSE THAT JACK BUILT  
2013 NYMPHOMANIAC  
2011 MELANCHOLIA  
2009 ANTICHRIST  
2006 THE BOSS OF IT ALL  
2005 MANDERLAY  
2003 DOGVILLE  
2003 THE FIVE OBSTRUCTIONS  
2001 D-DAY  
2000 DANCER IN THE DARK  
1998 IDIOTEN  
1997 GEISTER II  
1996 BREAKING THE WAVES  
1994 GEISTER  
1991 EUROPA  
1987 EPIDEMIC  
1984 ELEMENT OF CRIME

## CAST

### **Bodil Jørgensen – KAREN**

Die gefeierte dänische Schauspielerin Bodil Jørgensen übernimmt die Rolle der Schlafwandlerin Karen. Jørgensen spielte auch die Hauptrolle in Lars von Triers Dogma-95-Film IDIOTEN (1998) und ist u.a. bekannt für DÄNISCHE DELIKATESSEN (2003) oder für Susanne Biers LOVE IS ALL YOU NEED (2012).

### **Mikael Persbrandt – HELMER JR.**

Der bekannte schwedische Schauspieler Mikael Persbrandt (SEX EDUCATION, 2019-21; VERSCHWÖRUNG, 2018; DER HOBBIT, 2013-2014; IN EINER BESSEREN WELT, 2010) übernimmt die Rolle des Chefarztes Helmer Jr., dem Sohns des ehemaligen, berühmten schwedischen Chefarztes Stig Helmer, dessen Abneigung gegenüber Dänen inzwischen legendär ist.

### **Lars Mikkelsen – PONTOPIDAN**

Seit mehr als 25 Jahren fesselt Lars Mikkelsen das dänische Publikum mit Rollen in Filmen, im Fernsehen und auf der Bühne. In den letzten Jahren hat er eine beeindruckende internationale Karriere mit Rollen in bedeutenden Dramaserien etabliert, wie zum Beispiel HOUSE OF CARDS (2015-2018), THE WITCHER (2019) und DEVILS (2020).

### **Nicolas Bro – BALDER**

Nicolas Bro (HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT, 2020; A TASTE OF HUNGER, 2021) ist neu im Ensemble und wird die Rolle des Krankenhausdirektor Balder spielen. Im Krankenhaus nennen sie ihn Bulder, benannt nach der Figur Bulder aus den ersten beiden Staffeln.

### **Tuva Novotny – ANNA**

Die mit der Silbernen Muschel des Filmfestivals von San Sebastián ausgezeichnete Schauspielerin Tuva Novotny (BLINDSPOT, 2018; AUSLÖSCHUNG, 2018; A WAR, 2016) spielt die Rolle der Ärztin Anna, die für die Überwachung ihrer Kollegen zuständig ist und dafür sorgt, dass alles nach Plan verläuft.

### **Nikolaj Lie Kaas – NAVER**

In der Rolle des ausgebrannten Arztes Naver ist Nikolaj Lie Kaas zum ersten Mal seit IDIOTEN (1998) wieder mit Lars von Trier vereint. Seit IDIOTEN avancierte er zu einem der größten Stars Dänemarks und hatte Hauptrollen in einer langen Reihe von sowohl von der Kritik gefeierten Filmen als auch Publikumserfolgen. Darunter fallen die vier beliebten Jussi Adler-Olsen-Verfilmungen ERBARMEN (2013), ERLÖSUNG (2014), SCHÄNDUNG (2016) und VERACHTUNG (2018), die Filme von Anders Thomas Jensen (DÄNISCHE DELIKATESSEN, 2003; MEN & CHICKEN, 2015; HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT, 2020) und OPEN HEARTS (2002) von Susanne Bier.